

2台のヴィオラ・ダ・ガンバの世界
まるで1つの楽器のように深く響き渡る時もあれば
2人の人間が会話しているかのような楽しげな時、

また音を超えてドラマや情景が目の前に映し出されるときもある。

2010年、折原麻美留学支援演奏会として企画された「さくら咲く」の第2弾、
日本を代表するガンバ奏者神戸愉樹美と、ベルギーから帰国し活躍の場を広げる若手奏者
折原麻美によって、10年後の今再び、古典の名曲と今を生きる現代曲が
新たな世界観とともに奏でられる。

折原麻美 Asami Orihara

国立音楽大学音楽文化デザイン学科(音楽学)を卒業、同時に有馬賞を受賞。在学時にヴィオラ・ダ・ガンバを始め、神戸愉樹美に師事。2010年に渡欧、ブリュッセル王立音楽院古楽器科にてP. ビエルロに師事。優秀賞付きで2016年に修士課程を、2017年に研究科を修了。留学中、ベルギー国営ラジオ局主催 Musiq'3祭、ミディ・ミニム音楽祭、ユトレヒト国際古楽音楽祭等、ヨーロッパの主要な音楽祭に多数出演。2018年より拠点を日本に移し、東京にて帰国記念リサイタルを開催。帰国後も国内外で活動を展開。アイゼナハ音楽院講師。

www.oriharaasami.com

神戸愉樹美 Yukimi Kambe

ハーグ市立音楽院古楽科を卒業、古楽ディプロムを取得。ハーグ王立音楽院に留学。HL. ミュラー、W. クイケンに師事し1976年に帰国。1983-4日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会会長。神戸愉樹美ヴィオラ・ダ・ガンバ合奏団主宰。ガンバの魅力を生かした現代曲にも情熱を注ぎ、独奏や合奏の委嘱・献呈作品は200曲余り。主な訳業には、ルソー著「ヴィオール概論」(共訳)があり、録音、楽譜・教本出版、論文もある。元、国立音楽大学、フェリス女学院大学音楽学部講師。

ykvc.jp/jp/yukimi-kambe/



【チケット料金】 前売3,500円 当日4,000円 学生2,000円

【チケットお取扱・お問合せ】

- ・音楽事務所アシスト Tel/ 03-3304-9250 Email/ office_assist@ac.auone-net.jp
- ・東京オペラシティチケットセンター Tel/ 03-5353-9999
- ・東京古楽器センター(ギタララ社) Tel/ 03-3952-5515 (10:30-19:00 / 月曜休)
- ・折原麻美公式ウェブサイト www.oriharaasami.com 「お問合せ」より

新型コロナウイルス感染防止のため、
マスクの着用をお願いしております。
感染防止対策の詳しい内容は右のQRコードよりご確認ください。



【会場へのアクセス】

東京オペラシティ 近江楽堂
東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティ 3F

☆電車でお越しの方
京王新線初台駅東口(オペラシティ方面)出口から駅直結、徒歩3分

☆お車でお越しの方
地下2階、一般駐車場をご利用下さい。(30分 300円、最大2000円)
当ホールにおいて、割引券の発行はございませんのでご了承下さい。

