

折原麻美 ヴィオラ・ダ・ガンバリサイタル



造化と造形

フランスの音

2026.4.27 MON 19:00

日暮里サニーホール コンサートサロン

自然を描くのか、自然に描くのか。
自然と芸術、そして自然と人との関係は、
私が音楽をするときの、永遠なる問い。
ヴィオラ・ダ・ガンバの音色、
フランスの17～18世紀の音楽とともに、
一緒に思想の旅をしませんか？

Asami Orihara Viola da gamba Recital

=PROGRAM=

F. クーラン 『ヴィオール曲集』 組曲 第2番 ホ短調
M. マレ 『ヴィオール曲集第2巻』 組曲二短調より「鐘」ほか

折原麻美 Asami Orihara ヴィオラ・ダ・ガンバ ソロ

中学・高校の吹奏楽部で音楽に惹かれ、国立音楽大学音楽文化デザイン学科に入学、音楽学を学ぶ。卒業時、有馬賞受賞。在学中よりヴィオラ・ダ・ガンバを始め、神戸愉樹美氏に師事。2010年よりブリュッセル王立音楽院にてフィリップ・ピエルロ氏に師事し、学部、修士、研究科を全て優秀賞付きで修了。在学中よりAYAMEアンサンブル・バロック、Lux Beata等で数々の招聘演奏を行う。2018年に帰国。金井隆之氏とのデュオ・ルーリーが墨田区主催2019年度「演奏家の船出コンサート」グランプリを受賞。ルネサンス～バロック音楽を中心に、ジャンルを越えて楽器の魅力を発信。アイゼナハ音楽院講師。



鬼澤悠歌 Haruka Onizawa

ヴィオラ・ダ・ガンバ

東海大学大学院芸術学研究科音響芸術専攻修了。ガンバを志水哲雄、福澤宏各氏に師事。第80回読売新人演奏会に出演。リチェルカレ・コンソートの日本公演、BCJの録音及び演奏会に参加。ソロおよび通奏低音奏者として活動する。



山縣万里 Mari Yamagata

チェンバロ

東京藝術大学大学院修了。ソリスト、通奏低音奏者、伴奏者として各地で広く活動を続ける。チェンバロの魅力を引き出す演奏への取り組み方、アンサンブル楽器としての面白さをより広く伝えるべく、指導・啓蒙活動にも力を入れている。



=TICKET=

前売：4,000円
当日：4,500円
学生：2,000円

=RESERVATION=

○ご予約・お問合せ：
折原麻美ウェブサイト www.orihaarasami.com
○チケット販売：
東京古典楽器センター 03-3952-5515
(営業時間10時30分～19時00分、月曜定休)

1月7日(水)より発売開始!



↑ご予約/お問合せ↑

=ACCESS=

日暮里サニーホール コンサートサロン

東京都荒川区東日暮里5-50-5

アートホテル日暮里ラングウッド4F

JR、京成 [日暮里] 駅 南改札より 徒歩3分

日暮里・舎人ライナー [日暮里] 駅より 徒歩5分

