



with バルトルド・クイケン Bartold Kuijken

フラウト・トラヴェルソ
バルトルド・クイケン



有田正広



前田ワリ子



菅きよみ

2024年11月8日(金) 開場18:30 開演19:00
五反田文化センター 音楽ホール



ヴィオラ・ダ・ガンバ
折原麻美



チェンバロ
渡邊順生



野崎真弥



相川郁子



長島有紀



新井道代

Program

- J.B. de ボワモルティエ：フルート5本のための協奏曲 第5番 イ長調
- F. ケーブラン：「諸国の人々」よりソナーデ「フランス人」
- W.F. バッハ：フルート2重奏
- A. ドルネル：サンフォニー集より 四重奏によるソナタ
- J.S. バッハ：フルート・ソナタ イ長調 BWV1032
- M. マレ：トリオによる組曲 ト短調より「パッサカリア」
- L.-N. クレランボー：トリオ・ソナタ 第7番 ホ短調「マニフィク」

バルトルド・クイケン公開講座

11月9日(土) 開場10:30

第1部：11:00~13:00 古楽奏法基礎講座

第2部：14:00~18:00 マスタークラス

第1部では演奏をする機会があります。

希望者はフルートもしくはフラウト・トラヴェルソをご持参ください。

ミュージックスクール「ダ・カーポ」地下イベントスペース

主催 コルテ・デル・トラヴェルソ 協賛 管楽器専門店ダク

フラウト・トラヴェルソの世界的第一人者であるB.クイケンに薫陶を受けた日本人奏者7名が、今しかできないアンサンブルを求め集結。ベルギーのブリュッセルとオランダのデン・ハーグ、両方の王立音楽院で長年教鞭をとったB.クイケンには数多くの弟子を育てた。現在世界で活躍するトラヴェルソ奏者の多くが彼の弟子、孫弟子である。その中でも最初の弟子の一人であり、共に古楽奏法の研究に取り組んだ同志でもある有田正広は帰国後、日本古楽界を牽引しトラヴェルソ奏者のみならず、多くの古楽奏者を育てた。

本公演ではB.クイケンはすべてのプログラムを演奏するが、アンサンブルの相手は次々に変わっていく。「卒業したら同僚」と言うB.クイケンは、元弟子たちとのアンサンブルを喜びとし、気心の知れた対等なアンサンブル相手として、生き生きとした対話を展開させてきた。本公演でも、個性豊かに育った元弟子たちとB.クイケン、その切磋琢磨し続ける同志による実り多い演奏が聴けるに違いない。

Profile

フラウト・トラヴェルソ

バルトルド・クイケン (Barthold Kuijken)

1949年、ベルギーのフランダース地域に生まれた古楽界における著名なリーダー。フラウト・トラヴェルソ奏者、教師、研究者、指揮者として、過去40年間にわたって歴史的フルートと歴史的に正統な演奏の分野で活躍。彼の著書「楽譜から音楽へ〜バロック音楽の演奏法」は、彼の音楽に対する研究、思考法や見解を巧みに要約したものである。アクサン、セオン、ドイツ・ハルモニア・ムンディ、ソニー・クラシカル、ナクソスなどから多数のCDをリリース。プライトコプ社から出版したバッハのフルート作品の校訂楽譜も好評を得ている。1976年よりブリュッセル王立音楽院、続いてデン・ハーグ王立音楽院で教授を務めた後、2014年に退任。2007年、ベルギーの音楽家として初めてPhD(芸術の博士号)を取得。2013年米国のNFA(生涯功労賞)、2024年3月 Telemann Prize を受賞。

前田りり子 (Liliko Maeda)

桐朋学園大学を経てデン・ハーグ王立音楽院修了。有田正広、B.クイケン各氏に師事。山梨国際古楽コンクール第1位、ブルージュ国際古楽コンクール第2位入賞。バッハ・コレギウム・ジャパン等で活動。東京藝術大学講師。

長島有紀 (Yuki Nagashima)

デン・ハーグ王立音楽院卒。有田正広、バルトルド・クイケン、前田りり子各氏に師事。近年は体を楽器として活かす方法を、機能解剖学の観点から模索し、ピラティス&ヨガのインストラクターとしても活動している。

ヴィオラ・ダ・ガンバ

折原 麻美 (Asami Orihara)

国立音楽大学音楽文化デザイン学科(音楽学)卒。在学中よりヴィオラ・ダ・ガンバを始め、卒業後渡欧。ブリュッセル王立音楽院古楽器科にて学部、修士、研究科を修了。ヨーロッパ各地の音楽祭出演等で研鑽を積み、2018年に拠点を日本に移す。ルネサンス〜バロック音楽を中心に、世界各地の民謡、舞曲、童謡等ジャンルにこだわらず楽器の魅力を発信。アイゼナハ音楽院講師。www.oriharaasami.com



東京都品川区西五反田6丁目5-1 TEL03-3492-2451

有田正広 (Masahiro Arita)

フルートを林りり子、M.モイーズ、F.フェスターに、トラヴェルソをB.クイケンに師事。1979年から母校の桐朋学園大学で音楽理論、音楽史、トラヴェルソ、フルートで後進の指導。趣味でトラヴェルソ製作と蓄音機で過去の演奏を愉しむ音楽愛好家。

新井道代 (Michiyo Arai)

東京音楽大学大学院フルート専攻修了。同大学にて助手を務めた後、デン・ハーグ王立音楽院にてB.クイケンとW.ハーツェルツェットに師事し、修士課程修了。アイゼナハ音楽院及び主宰教室にて指導にも力を入れている。

野崎真弥 (Maya Nozaki)

武蔵野音楽大学を経てブリュッセル王立音楽院を修了。ルネサンスから現代までのフルートで演奏活動をしている。第28回国際古楽コンクール(山梨)第3位。B.クイケン、F.トゥンス、前田りり子の各氏に師事。

菅きよみ (Kiyomi Suga)

トラヴェルソを有田正広、バルトルド・クイケン等の各氏に師事。ブルージュ国際古楽コンクール第3位入賞。現在はバッハ・コレギウム・ジャパン等で活動。ミュージック・スクール「ダ・カーポ」講師。

相川郁子 (Ikuko Aikawa)

ブリュッセル王立音楽院にて研鑽を積む。現在は室内楽を中心に活動。自主企画公演も多く、《ア・ラ・ボンバドゥール》など歴史を題材とした企画を得意とする。前田りり子、B.クイケン、F.トゥンスの各氏に師事。

チェンバロ

渡邊順生 (Yoshio Watanabe)

チェンバロ、フォルテピアノ、クラヴィコード奏者および指揮者として活躍。2010年度サントリー音楽賞受賞。アムステルダム音楽院にてグスタフ・レオンハルトに師事。ブリュッヘン、ピルスマ、エルウィス等、欧米の名演奏家・名歌手等と共演多数。ソニー、コジマ録音等から多数のCDをリリース。2006及び16年のレコード・アカデミー賞を受賞。論文、エッセイ、楽譜校訂なども手がける。桐朋学園大学非常勤講師。日本チェンバロ協会会員。

●With バルトルド・クイケン

前売券 5000円 ペア券 9000円
学生券 2000円 当日券 5500円
コレテ会員 4500円 (全自由席)



チケット予約&お問い合わせ

コレテ・デル・トラヴェルソ : Tel&Fax 044-411-3890

E-mail: cortedeltraverso@gmail.com

その他のチケット取り扱い

古典文化センター 03-3952-5515(チケットの郵送いたします)

Pass Market (yahooへの登録が必要です) 上のQRコードか

<https://passmarket.yahoo.co.jp/event/show/detail/021q5kk7akp31.html>

●バルトルド・クイケン公開講座

第1部・第2部共通 聴講料 3500円

ご予約・お問い合わせ

コレテ・デル・トラヴェルソ

Tel&Fax 044-411-3890

E-mail: cortedeltraverso@gmail.com

管楽器専門店 ダク

東京都新宿区百人町 2-12-17

Tel: 03-3361-2211

E-mail: info@kkdacc.co.jp

<https://www.kkdacc.co.jp>