

日本人には和心があるように、「エスプリ」それはフランス人たちが大切にする魂。
 18世紀前半のパリで活躍した気悦の作曲家達は、優美で歓ばしいロココ芸術の流行に独自の
 エスプリを効かせ、聴く人々を魅了しました。
 ヨーロッパ公演を重ねてきた AYAME アンサンブル・バロック渾身のシリーズ第2弾は、
 香り高き作品とともに東京・京都・大阪と代表都市を駆け巡ります。



ブリュッセル王立音楽院の古楽科で学びを得た日本人4人により2016年に結成。ブリュッセルのシンボルの花からグループ名を『AYAME』とし、18世紀フランスの四重奏曲のレパートリーを核に、フランスの17世紀・18世紀の室内楽曲や、バッハ、テレマン等18世紀ドイツ音楽も加わり一層豊かなプログラムを展開し続けている。

『AYAME』の得意とする緻密なアンサンブル法に加え、ヨーロッパで培った表現と音楽解釈によって質の高い音楽作りが評価され、ブリュッセルの音楽祭 Midis Minimes やベルギー各地でのコンサートシリーズ、北イタリアでのコンサートツアー等に招聘される。2018年秋には北とびあ国際音楽祭に選出され、日本初公演を行い好評を博す。

バロック・フルート	野崎 真弥
バロック・ヴァイオリン	鳥生 真理絵
ヴィオラ・ダ・ガンバ	折原 麻美
チェンバロ	名越 小百合

AYAME

ENSEMBLE BAROQUE

AYAME アンサンブル・バロック

WEB SITE

ayameensemblebaroquejp.blogspot.com



5月1日(水)より予約受付開始



東京公演

2019年 9月 20日 (金)

東京オペラシティ 近江楽堂
 東京都新宿区西新宿 3-20-2
 東京オペラシティ3F
 京王新線 [初台駅] 東口
 (オペラシティ方面) から
 駅直結 徒歩 3分



大阪公演

2019年 9月 23日 (月祝)

ノワ・アコルデ音楽アートサロン
 大阪府豊中市服部本町 2-5-24
 ノワ・アコルデ音楽レッスンマンション 1F
 阪急宝塚線 [服部天神駅] より東へ徒歩 5分
 ※駐車は近隣のコインパーキングへどうぞ。
 駐輪場有。



8月22日(木)より予約受付開始

京都公演 2019年 9月 22日 (日) 20時開演

カフェ・モンタージュ
 主催：カフェ・モンタージュ
 チケット・問合せ：カフェ・モンタージュ 075-744-1070
<http://www.cafe-montage.com>

