

## ～ 神戸愉樹美ヴィオラ・ダ・ガンバ合奏団 ～

ガンバ・コンソートの「融和した響き」の魅力に惹かれ、合奏団を1983年に結成しました。古典曲から現代曲までジャンルを越えて対応するユニークなグループです。今回のプログラムも、多くの方々から愛されてきた、ふっと安らぐ16世紀の響きや、劇的な物語、そして子供にも好評な猫の名曲を演奏します。私たちが見つけたガンバの響きを是非ともお聞きいただきたく、ご来場をお待ち申し上げます。

### 主催者より

神戸愉樹美ヴィオラ・ダ・ガンバ合奏団は、大小あるガンバ属の楽器による合奏＝コンソートの演奏を提供し続けている世界でも珍しい合奏団です。そして、その音楽世界は、いわゆるルネッサンス期からバロック期の音楽の再現に留まらず、コンソートのハーモニーや響きの素晴らしさを活かし、和の風雅や現代の感覚に訴える楽曲の演奏にも翼を広げています。現代作曲家への作品の委嘱も積極的に行い、今の私たちに訴えかける斬新な魅力を世に送り出していることでも大変希少な存在と言えるでしょう。どうぞ、合奏団が繰り広げる楽しく、そして素敵な、新しい感興に満ちたステージをお楽しみください。

### Profile

1983年に神戸愉樹美を中心に結成。発足以来、主催公演の他、'88年 NHK・ETV クラシック・ステージ「栄光の弦楽器」、'92年京都国際音楽祭などに参加。2000年以降、たびたび長期北米ツアーを行い、'07年環太平洋ガンバ大会 in Hawai'i でも大好評を博した。近年では、'11年テレビ朝日「題名のない音楽会」、'16年J.ノット率いる東京交響楽団東京オペラ・シティ・シリーズ第91回に出演した。

海外では、独・仏・ベルギー、日本では、東京をはじめ旭川から宮崎まで各地で公演。演奏回数は450回を、初演曲は140曲を超える。YKVC後援会がサポートしている。

CDには、「Buffet delle quattro Viole da gamba」、「花鳥猫風月」、「どっぶりバツハ」、他があり、2003年からは水野勉、廣瀬量平の楽譜も出版。

神戸 愉樹美 Tr. バーゼル市立音楽院古楽科卒、元国立音楽大学、フェリス女学院大音楽学部講師  
小林 瑞葉 Tn. 東京藝術大学音楽学部卒、同大学院修士課程修了  
折原 麻美 B. 国立音大、ブリュッセル王立音楽院古楽器科卒、同研究科修了、アイゼナハ音楽院講師  
小澤 絵里子 B. フェリス女学院短大音楽科卒、東京古典楽器センター、池袋コミュニティカレッジ講師

(Tr. トレブル・ガンバ、Tn. テノール・ガンバ、B. パス・ガンバ)

WEB SITE  
<https://www.ykvc.jp/jp>

### Ticket

「web イベント案内ページ」

<http://urx.space/Tpbk>



「現金振込及びペア券申込」

<http://urx.space/YEok>



「クレジットカード申込」

<http://urx.space/S66q>



「チケットぴあ」

Pコード：154779

「Paypal 決済」

<http://urx.space/00PN>

