



鶴見
de
古楽

AYAME

アンサンブル・バロック

パリ、ハンブルク、ベルリン音楽紀行 ～ テレマンとバッハ父子をめぐって ～

J. S. バッハ トリオ・ソナタ ト長調 BWV 1039

G. P. テレマン 「6つのクアドリ」より 協奏曲 ニ長調 TWV 43:D1

C. P. E. バッハ フルート、ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ ニ短調 Wq.145

C. P. テレマン 「新しい四重奏曲集」より 四重奏曲 第6番 ホ短調 TWV 43:e4 他

※都合により一部曲目が変更となる場合がございます

2026年

11月10日 火

鶴見区民文化センター
サルビアホール3f 音楽ホール

出演 AYAME アンサンブル・バロック

バロックフルート 野崎真弥 / バロックヴァイオリン 鳥生真理絵 / ヴァイola・ダ・ガンバ 折原麻美 / チェンバロ 名越小百合

午後の部

開場 13:30 / 開演 14:00

夜の部

開場 18:30 / 開演 19:00

全席自由

事前現金振込・完全予約制

¥4,200(税込) / ペア ¥7,700(税込)

<https://pia.jp>

チケットぴあ

メール申込

info@viagalleria.or.jp

購入方法についての詳細裏面 ▶



パリ、ハンブルク、ベルリン音楽紀行 ～ テレマンとバッハ父子をめぐって ～

ブリュッセル王立音楽院卒業の実力者たちが4名で結成した「AYAMEアンサンブル・バロック」は、メンバー全員の帰日を節目として結成10周年を迎え、日本での活動を本格的に再開。その磨かれた技術と感性のケミストリーを鶴見で解放します。ぜひお聞き逃し無くお楽しみ下さい。

「本公演では、1730～40年代のパリ、ハンブルク、ベルリンという都市に広がる音楽文化と、テレマンおよびバッハ家の関わりに焦点を当て、プログラムを構成しました。各都市に息づく音楽の様相や、作曲家同士のつながりをたどりながら、当時の豊かな音楽世界を皆さまにお届けできれば幸いです。」(AYAMEアンサンブル・バロック)

AYAME アンサンブル・バロック

2016年、ブリュッセル王立音楽院古楽科で研鑽を積んだ4人が集い、AYAMEアンサンブル・バロックを結成。グループ名はブリュッセルのシンボルである「アイリス」の日本名「アヤメ」に由来する。持ち味の柔らかな音色、ヨーロッパで培われたダイナミックな表現、そして深い信頼で結ばれたメンバーによる緻密な音楽づくりが高く評価され、在欧中にはベルギー各地の音楽祭やコンサートシリーズ、北イタリアでのコンサートツアー等に招聘される。特に、18世紀パリの四重奏曲を核としたプログラム「Quartets in Paris」は絶賛を博す。2018年、International Young Artists Presentationに選出され、アントワープにて多数の公演に出演。同年秋には、北とびあ国際音楽祭への出演をはじめ、大阪、京都で開催された公演でも成功を収める。その後、メンバー全員が日本へ拠点を移したことを機に、日本での活動を本格化。2026年1月には、結成10周年記念公演「パリ四重奏曲集全曲演奏会」を開催し、好評を博したほか、「AYAMEサロン」と題した、演奏会の枠にとらわれないサロン・シリーズも開始している。



野崎真弥 バロック・フルート

ブリュッセル王立音楽院の修士課程を優秀賞付きで修了。ベルギーやドイツのアンサンブルに参加し、ヨーロッパ各地で演奏をしてきた。帰国後は「バッハ・コレギウム・ジャパン」などのオーケストラやルネサンスフルートのグループ「ソフィオ・アルモニコ」で、各作品と同時代の楽器を使い、作曲当時の音楽を再現すべく探究を続けている。第28回国際古楽コンクール《山梨》第3位。

鳥生真理絵 バロック・ヴァイオリン

桐朋学園大学、同大学院大学を卒業後、渡欧。ブリュッセル王立音楽院修士課程を優等賞付きで修了。レ・ムファッティなどベルギーの古楽アンサンブルの公演に多数参加。2021年、茨城県へ移住。2024年より無伴奏公演が各地で好評を博すほか、主催する「L'Art du violon」シリーズではフランスのヴァイオリン演奏の系譜をたどる公演に取り組む。

折原麻美 ヴィオラ・ダ・ガンバ

国立音楽大学在学中ヴィオラ・ダ・ガンバを始め、渡欧。ブリュッセル王立音楽院にて学部、修士、研究科を優秀賞付きで修了。ヨーロッパ各地の音楽祭等出演で経験を積み、帰国後、ジャンルを越えて楽器の魅力を発信。墨田区2019年度「演奏家の船出応援コンサート」グランプリ(Duo Ruric)。アイゼナハ音楽院講師。

名越小百合 チェンバロ

ブリュッセル王立音楽院を修了。国内外のコンクールで受賞。通奏低音奏者としてはLes Muffatti等のグループと多くの音楽祭に参加、ブリュッセル音楽院の伴奏員も務めるなど積極的な活動を行ったのち日本へ移住。現在は夫がシェフを務めるパティスリーショップの経営を行いながら、芸術・食を通して日本や欧州の文化を発信する事業を展開できるよう日々研鑽を積んでいる。

INFORMATION



[チケットびあ]

Pコード : 329981

<https://x.gd/sURUd>

[ホームページ・イベント情報]

<https://x.gd/G3lyC>



[銀行振込でのお支払い(およびペア券申込)]

<https://x.gd/IKIOS>



電話申し込み

tel. 045-961-0813 (岡田)

メール申し込み

info@viagalleria.or.jp

お問合せ

[メール] info@viagalleria.or.jp

[電話] 045-961-0813 岡田

[ホームページ] <http://viagalleria.or.jp/>