



AYAME アンサンブル・バロック 結成10周年記念

G. P. テレマン

パリ四重奏曲

全曲演奏会

1.23
2026 FRI

第Ⅰ部
No. 1, 2, 3
開場 14:30
開演 15:00

第Ⅱ部
No. 4, 5, 6
開場 18:30
開演 19:00



Program

G. P. テレマン『新しい四重奏曲集』全曲
(1738 出版 通称：パリ四重奏曲)

日暮里サニーホール コンサートサロン

AYAMEアンサンブル・バロック 10 周年の節目に贈る

G. P. テレマン『新しい四重奏曲集』(通称：パリ四重奏曲)

2016 年ブリュッセル音楽院のホールで、私達 4 人はこの曲集を通して初めて出会い、そしてその後、折に触れて共に演奏を重ねてきました。各楽器の魅力が最大限に引き出された同作品集は、今もなお人々を魅了してやみません。私達の原点である、このテレマンの代表傑作、全 6 曲を昼夜二部に分けて余すことなくお届けします。またとない機会を、どうぞお聴き逃しなく！



AYAMEアンサンブル・バロック

野崎 真弥 バロック・フルート
鳥生 真理絵 バロック・ヴァイオリン
折原 麻美 ヴィオラ・ダ・ガンバ
名越 小百合 チェンバロ



2016 年、ブリュッセル王立音楽院古楽科で研鑽を積んだ 4 人が集い、AYAME アンサンブル・バロックを結成。グループ名はブリュッセルの象徴、アイリスの日本名「アヤメ」に由来。持ち味の柔らかな音色、ヨーロッパで培われたダイナミックな表現、そして深い信頼で結ばれたメンバーによる緻密な音楽づくりは高く評価される。結成当初より、ベルギー各地の音楽祭やコンサートシリーズ、さらには北イタリアでのコンサートツアーへと招聘の輪を広げる。特に、18 世紀パリの四重奏曲を核としたプログラム「Quartets in Paris」は絶賛を博す。2018 年、International Young Artists Presentation に選出され、アントワープにて多数の公演を果たす。同年秋には、北とびあ国際音楽祭の出演をはじめ、大阪、京都で開催された公演でも大成功を収める。そして 2025 年、メンバー全員が日本に拠点を移し、新たな章をスタート。

TICKET

[全席自由] 一般 通し券：6,000 円
一般 1 回券：3,500 円
学 生 券：1,500 円 ※ 通し券なし

9 月 23 日 [火] 午前 10 時より
発 売 開 始 !

チケットぴあ

東京古典楽器センター

全国のセブン-イレブンでも
お買い求めいただけます。



[P コード]
306-984

TEL : 03-3952-5515

ACCESS

日暮里サニーホール コンサートサロン

JR、京成 [日暮里] 駅 南改札より 徒歩 3 分
日暮里・舎人ライナー [日暮里] 駅より 徒歩 5 分

東京都荒川区東日暮里 5-50-5 アートホテル日暮里ラングウッド 4F



主催・お問い合わせ

AYAME アンサンブル・バロック
ayame.ensemble.baroque@gmail.com

OFFICIAL SITE

