

折原麻美



Viola da Gamba

国立音楽大学を卒業後、ベルギーのブリュッセル王立音楽院古楽器科に入学。2016年に優秀賞付きで修士課程を、2017年に研究科を修了。在学中、ベルギー国営ラジオ局Musiq'3祭、ミディ・ミニム音楽祭、ユトレヒト国際古楽音楽祭等ヨーロッパの主要な音楽祭に出演。2018年より拠点を日本に移し、求道会館（東京都）にて帰国記念リサイタルを開催。AYAMEアンサンブル・バロックや神戸愉樹美ヴィオラ・ダ・ガンバ合奏団等に所属し、国内外問わず幅広い活動を展開。

www.oriharaasami.com

Baroque Guitar

金井隆之

ギタリストとして、クラシック音楽のみならずジャズやポップスを含め多くの歌手と共演する他、ジョン・ルー・ボン・ミュージシャン、incontro、テイバラーズ東京などの古楽アンサンブルに参加。また、声楽家として、Mozart Academy Tokyoに所属。「M.ハイドン: レクイエム (Mozart Academy Tokyo)」、「團伊玖磨: 長崎街道 他」(国立音楽大学合唱団)等のCD参加の他、東京混声合唱団や二期会の公演にも出演。日比谷高校、国立音楽大学卒業。東邦音楽大学総合芸術研究所修了。アコースティック・デュオ「ゆるアコ」として2014千代田芸術祭渋谷毅賞受賞。

kanaitakayuki.com



平地友佳



Baroque Oboe

国立音楽大学演奏学科を卒業後、同大学西洋古楽コース(バロックオーボエ専攻)を修了。これまでに国立音楽大学音楽研究所バッハ演奏研究プロジェクトに参加、Mozart Academy Tokyo、フレンチバロックオペラ・バレエ等の公演・録音に参加。現在、フリー奏者としてモダン・バロック問わずオリジナル楽器によるオーケストラ、アンサンブル、吹奏楽等、多方面にわたり演奏活動をする他、東京を中心に中・高校吹奏楽部の指導等も行っている。