



主演:

## 折原麻美 ASAMI ORIHARA

国立音楽大学音楽学部音楽文化デザイン学科(音楽学)卒、同時に有馬賞を受賞。在学時にヴィオラ・ダ・ガンバを始め、2010年に渡欧、ブリュッセル王立音楽院古楽器科へ入学。2016年、優秀賞付きで修士課程、2017年、研究科を修了。これまでにヴィオラ・ダ・ガンバを神戸倫樹美、フィリップ・ピエルロ各氏に師事。また学外にて、上村かおり、坂本利文、ジョルディ・サヴァル、マリアヌ・ミュラー、パオロ・パンドルフォ、フリーデリケ・ホイマン、サビーナ・コロンナ各氏に師事。

2015年、リエージュ交響合唱団によるJ.S.バッハ「ヨハネ受難曲」のソリストを務める。また、AYAME Ensemble Baroque、Luxbeata等のアンサンブルに所属し、ベルギーのラジオ局RTBF主催ムジーク・トロワ祭、ミディ・ミニム音楽祭(ブリュッセル)、ユトレヒト国際古楽音楽祭等ヨーロッパの主要な音楽祭に多数出演。2017年秋に帰国、日本を基盤に活動を開始。

折原麻美ホームページ [www.oriharaasami.com](http://www.oriharaasami.com)

共演:

## 佐藤亜紀子 AKIKO SATO

東京芸術大学音楽学部楽理科卒。リュートを左近径介氏と水戸茂雄氏に、ドイツ国立ケルン音楽大学でK.ユングヘーネル氏、スイスのバーゼル・スコラ・カントールムでH.スミス氏に師事。2010年まで東京芸術大学音楽学部古楽科教育研究助手。2011年文化庁新進芸術家海外研修員としてスペインのバルセロナ高等音楽院にてX.ディアス＝ラトレ氏にバロックギターを師事。独奏者および通奏低音奏者として歌手、器楽奏者との共演、バロックオペラや室内楽等の共演多数。NHKの「らららクラシック」やNHKFMの「古楽の楽しみ」等に出演。独自の活動では台東区芸術文化支援制度対象事業として音楽物語「ジョン・ダウランド物語」をプロデュース。ソロCD「ララバイ〜イギリス・ルネサンス期のリュート音楽」をリリース。レクチャーコンサート、被災地支援コンサートなども行う。アイゼナハ音楽院リュートクラス講師。アトリエ楽古主宰 <http://www.atelierlakko.com>



共演:

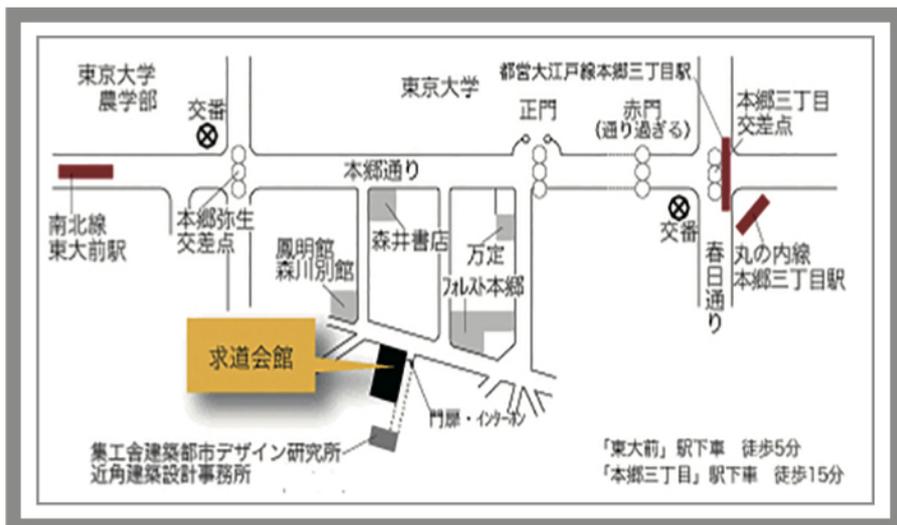
## 鬼澤悠歌 HARUKA ONIZAWA

東海大学大学院芸術学研究科音響芸術専攻修了。ヴィオラ・ダ・ガンバを志水哲雄、福沢宏各氏に師事。ヴィーラント・クイケン氏、ミネケ・ファンデルフェルデン氏のマスタークラスを受講。第80回読売新人演奏会に出演。大学院修了時、日本福音ルーテル東京教会にてリサイタルを行う。群馬交響楽団の定期演奏会に出演、バッハ・コレギウム・ジャパンの録音に参加、フィリップ・ピエルロ氏率いるリチエルカーレ・コンソートに参加するなど、様々なアンサンブルでソロおよび通奏低音奏者として活動している。ジョーバン・バロック・アンサンブル、ガンバコンソートGarland、各メンバー。

### 会場へのアクセス

求道会館  
東京都文京区本郷6-20-5

- ★南北線 東大前駅より徒歩5分
- ★丸ノ内線、都営大江戸線  
本郷三丁目駅より徒歩15分



表紙絵: 栗原由子