

第14回 横浜山手芸術祭参加公演

木の温もりを感じて

西洋館で聴く
ヴィオラ・ダ・ガンバ二重奏

Profile

折原麻美 Asami Orihara



国立音楽大学を卒業後、ベルギーのブリュッセル王立音楽院古楽器科に入学。2016年に優秀賞付きで修士課程を、2017年に研究科を修了。在学中、ベルギー・国王ラジオ局Musiq' 3祭、ミディ・ミニム音楽祭、ユトレヒト国際古楽器音楽祭等ヨーロッパの主要な音楽祭に出演。2018年より拠点を日本に移し、求道会館にて毎国記念リサイタルを開催。AYAMEアンサンブル・バロックや神戸倫理美術ヴィオラ・ダ・ガンバ合奏団等に所属し、国内外問わず幅広い活動を展開。
www.oriharasami.com

鬼澤悠歌 Haruka Onizawa



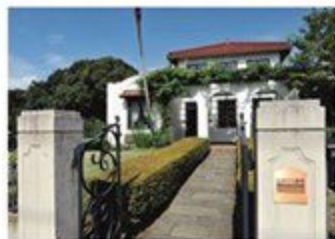
東海大学大学院芸術学研究科音楽芸術専攻修了。ヴィオラ・ダ・ガンバを志水竹雄、福沢宏各氏に師事。第80回読売新人演奏会に出演。大学院修了時にリサイタルを行う。バハ・コレドウム・ジャパンやラ・フォンテ・ヴェルデの録音及び演奏会、フィリップ・ビエルロ氏の率いるリチャルカーレ・コンソートの演奏会に参加するなど、様々なアンサンブルでソロおよび通奏低音奏者として活動している。
ジョーバン・バロック・アンサンブル、メンバー。

2020年 2月 2日 (日)

開演 18時 30分 / 開場 18時00分

山手111番館

横浜市中区山手町111



Access

- 電車 みなとみらい線「元町・中華街」駅6番出口（アメリカ山公園口）より徒歩7分
- バス JR「桜木町」駅から、神奈川中央交通バス11系統、市営バス20系統、または市営バス「あかいくつ」で「港の見える丘公園前」下車徒歩1分
※駐車場はありませんので、公共交通機関をご利用ください。

Program

- M.マレ／スペインのフォリア（抜粋）
G.Ph.テレマン／ヴィオラ・ダ・ガンバ二重奏 イ長調
J.シェンク／《ライン川のニンフ》より ソナタ第3番
J.B.de.ボワモルティエ／《2台のヴィオールのためのソナタ集》より
ソナタ第3番 ト短調 他

Ticket

2,500円（限定30席）

ご予約・お問合せ

メール / marais.2violes@gmail.com

チケット取扱

ギターラ社・東京古典楽器センター
☎ 03-3952-5515（月曜日定休）

詳しい地図はこちら →

